

## ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE DEL MUSEO DI VALMAGGIA Consuntivo 2021

Aurigeno, 24 marzo 2022 ore 18.00 – Sala Patriziale

### VERBALE

L'assemblea dei soci dell'Associazione del Museo di Valmaggia è convocata presso la sala Patriziale di Aurigeno.

Il Presidente dell'Associazione Elio Genazzi apre i lavori assembleari porgendo un cordiale benvenuto ai presenti e ringraziando la signora Chiara Andreocchi-Vanoni e il Patriziato di Aurigeno per aver messo a disposizione la Sala.

Secondo la lista della presenze si registrano in sala 28 persone.

Il rappresentante del Centro di Dialettologia e Etnografia (CDE) il signor Andrea a Marca è assente e si scusa.

#### **Scusati:**

Nicora Ercole (vice sindaco di Cevio), signori Barca, Pietro Mariotta, Fabio Lafranchi responsabile dell'OTLVM regione Vallemaggia, Aron Piezzi (Gran Consigliere), Alice Jacot-Descobes, Grin Andrée, Enrico e Graziella Primo. Membri di comitato: Lorenzo Inselmini (vice-presidente), Rocco Cavalli, Pedrazzi-Patritti Lara, Franco Filipponi.

L'assemblea viene inoltre sollecitata alla designazione di due scrutatori.  
Sono proposti ed accettati la Filipponi Gianluca e Grossini Giuliano

Quale sistema di voto viene decisa l'alzata di mano.

Il presidente chiede una modifica l'OdG sopostando il punto 4 "eventuali" al punto 5 e al punto 4 aggiungere "dimissione e nomina di un nuovo membro Comitato Direttivo"

L'Assemblea approva la modifica dell'ordine del giorno che si presenta come segue:

1. *Letture e approvazione del verbale dell'assemblea preventivo 2022*
2. *Relazione presidenziale*
3. *Esame e approvazione dell'attività e del consuntivo finanziario 2021*
4. *Dimissione e nomina nuovo membro Comitato Direttivo*
5. *Eventuali*

Si procede quindi all'esame delle trattande.

## **1. Lettura del verbale dell'ultima assemblea**

Viene richiesta la dispensa per la lettura dell'ultima assemblea.  
Messo ai voti: il verbale viene approvato all'unanimità.

## **2. Relazione presidenziale**

Il presidente Elio Genazzi, illustra gli elementi salienti che hanno contraddistinto l'attività 2021. Lo fa sulla base di alcune slides riprodotte nell'allegato P&P.

Il mondo sta purtroppo dando segnali preoccupanti. Segnali talmente perduranti che stanno influenzando la nostra quotidianità. Pur senza percepirlo in modo evidente, ne stiamo soffrendo un po' tutti. Prima la pandemia, poi il riscaldamento climatico e, adesso, cosa che non ci saremmo mai attesi, anche la guerra appena fuori casa. Eventi che, impotenti, ci terrorizzano. Unico conforto è quello di saperci dimostrare solidali nei confronti di chi fugge dal proprio paese.

Eventi che hanno inevitabilmente un effetto sulla nostra vita e sulle nostre abitudini. E lo hanno pure sulle prospettive di un piccolo museo di periferia come il nostro.

Vorremmo credere che niente è mutato. Anche se non è vero, è oltremodo giusto continuare a operare nei nostri ruoli e credere nella nostra seppur piccola missione di valorizzazione e promozione culturale.

Come Comitato del Museo, unitamente alla curatrice e agli altri collaboratori, che ringrazio per il prezioso lavoro, abbiamo continuato e continuiamo a guardare avanti sulla nostra strada, fiduciosi come sempre, consapevoli ancor più di prima che oltre al ruolo culturale associazioni come la nostra hanno e, se le cose che stanno capitando in questo momento si protrarranno oltre nel tempo, avranno ancor maggiormente quel ruolo sociale che già si intravede.

### **Un 2021 intenso, malgrado la pandemia**

Detto ciò permettetemi, con l'ausilio di alcune slide, di introdurre una valutazione riguardante l'attività svolta lo scorso anno. A conferma di quanto affermato poc'anzi, si è trattato di un anno molto intenso ed impegnativo. La pandemia ha solo limitatamente impedito di svolgere per intero il programma previsto nella locandina. L'unico evento annullato, se non erro è stato quello della passeggiata nelle Centovalli con visita al Museo di Intragna e del nucleo di Bordei, che è stata ripresa nel Programma di quest'anno. Mentre le altre manifestazioni, che la Curatrice riprenderà nella sua relazione, sono state svolte, pur dovendoci attenere alle limitazioni in vigore. Condizioni che hanno reso ancor più particolari le diverse manifestazioni e non hanno necessariamente tenuto a casa le persone. Penso soprattutto all'inaugurazione della mostra sull'arch. Paolo Zanini, svoltasi sul giardino della Sede 2 in un ambiente quasi surreale, in cui le persone erano disposte a distanza, comodamente sedute su grandi poltrone gialle. Penso anche alla Conferenza sul libro dell' "Alluvione del '78" che a causa delle limitazioni imposte, è stata offerta a distanza, via "streaming". Penso infine, senza nulla togliere alle altre attività, all'apprezzato pomeriggio trascorso a Campo con un centinaio di persone accorse, dedicato ai "Pedrazzini", con visita ai Palazzi e finale con Conferenza nell'impressionante navata della Chiesa di San Bernardo di Campo.

### **Il numero dei Soci – statistica da rivalutare**

Il nostro Museo annovera un numero importante di soci, che ancora oggi superano le 1200 unità. In questi anni ci siamo molto dati da fare per far fronte alle numerose defezioni, in particolare dovuti alla scomparsa di soci anziani. In parte ci siamo riusciti compensandoli con l'acquisizione di famiglie giovani e di famiglie che hanno scelto di venire a risiedere in valle.

Da una recente verifica abbiamo tuttavia constatato che da alcuni anni a questa parte non tutti i soci, malgrado i sistematici richiami, fanno fronte al pagamento della tassa. Non avendo mai inoltrato la propria disdetta da socio, le stesse figurano ancora nella statistica del Museo. Nel corso dell'anno in corso il Comitato ha deciso di voler affrontare la questione alla base. In occasione dell'assemblea sui consuntivi 2022 saremo in grado di essere più precisi.

### **Un 2021 molto meglio del previsto per i visitatori**

Uno dei rilevatori d'interesse del Museo è certamente costituito dal numero dei visitatori. Ben sappiamo che i tempi dei grandi numeri, con oltre 10'000 ospiti, sono ancora un bel ricordo. Tuttavia, come mostra il grafico, il 2021, grazie anche alla presenza della mostra dedicata all'arch. Paolo Zanini e la mostra di fotografie di Aldo Balmelli e le poesie di Paolo Buletti hanno per lo meno rilanciato il settore delle visite, sfiorando i 3'000 visitatori e superando i numeri fatti segnare negli ultimi cinque anni.

### **Conti consuntivi meglio del preventivo**

Per chi ha avuto occasione di guardare i conti consuntivi 2021 si sarà forse anche sorpreso nel constatare un importante avanzo d'esercizio di **CHF. 38'599.96** che va a sommarsi a quello altrettanto positivo dello scorso anno con un utile di **CHF. 50'846.88**. Qualcuno potrebbe anche pensare che il Museo disponga di margini eccessivi. In realtà il buon risultato, non dato dal caso, ma dalla volontà di poter affrontare l'ambiziosa mostra sul Giro del Mondo di Emilio Balli, di cui si è ampiamente discusso in occasione dell'Assemblea sul preventivo 2022, con maggiore tranquillità. Malgrado gli influssi negativi della pandemia, sia nel 2020, sia nel 2021 a rendere positivi i conti è stata la particolare strategia impressa dal Comitato, da una parte limitando le spese grazie ai volontari e alla collaborazione con terzi e, dall'altra optando sulla copertura dei costi residui tramite puntuali sponsorizzazioni. È stato il caso soprattutto per il Progetto relativo alla pubblicazione del libro sul l'"Alluvione '78", i cui contributi scritti sono stati realizzati dagli autori a titolo gratuito. Situazione simile si è registrata per le mostre Zanini e Balmelli. In questo senso mi è doveroso ringraziare nuovamente gli enti pubblici, in particolare Comuni e Patriziati, che ci hanno sostenuto su tale fronte, ma anche le molte ditte, magari anche con importi minimi, che hanno dato il loro importante appoggio al Museo. Il comune di Cevio, grazie anche a Fausto Rotanzi, che fa parte del CD, ha sponsorizzato il restauro della lapide di Paolo Zanini che è sepolto a Caveragno.

A conferma di quanto precede, mi permetto ora, tramite le slides di passare in rassegna le liquidazioni strutturali di citati progetti. Vedi P&P allegato

### **3. Esame e approvazione dell'attività e del consuntivo finanziario 2021**

La relazione d'attività 2021 ed il consuntivo finanziario sono illustrati dalla curatrice Larissa Foletta e dalla segretaria/contabile Teresa Rima tramite l'ausilio del supporto visivo P&P. La relazione d'attività 2021 è allegata integralmente al verbale.

## **RAPPORTO DI CONSUNTIVO 2021**

### **USCITE**

#### **Conservazione e valorizzazione del patrimonio 002**

Sono stati spesi CHF. 5'446.75

#### **Documentazione 003**

Sono stati spesi CHF. 258.-

#### **Attività espositiva 004**

Sono stati spesi CHF. 10'081.20, importo inferiore a quanto preventivato in quanto alcuni progetti sono slittano alla prossima stagione.

#### **Attività di animazione 005**

A causa della pandemia non sono state svolte tutte le attività di animazione. È stata fatta una conferenza in streaming. Sono stati spesi CHF. 4'019.60

#### **Pubblicazioni e materiali divulgativi 006**

Sono stati spesi CHF. 8'861.75, importo inferiore a quanto preventivato, la pubblicazione sullo sfruttamento idroelettrico Maggia non è ancora stata fatta.

#### **Attività didattica 007**

Sono stati spesi CHF. 1'800.- , importo leggermente superiore a quanto preventivato in quanto abbiamo avuto molte visite e di conseguenza sono state pagate più guide.

#### **Progetti di ricerca 008**

Non sono ancora iniziati i lavori di ricerca

**Materiale promozionale e pubblicitario 009**

Sono stati spesi CHF. 4'314.55, importo inferiore di quanto preventivato in quanto la stampa della brochure del Museo è stata posticipata a quest'anno.

**Collaborazione con altri musei e altri enti vari 010**

Nessuna spesa

**Consulenze al pubblico 011**

Nessuna spesa

**Sede principale del museo 012****012.3120.00 Spese di manutenzione e pulizia:**

Quest'anno si è concluso il risanamento del muro, CHF.14'000.- sono costi di manutenzione ordinaria, per questo motivo si è superato quanto preventivato.

**Gli altri edifici nel territorio 013**

Sono stati spesi CHF. 1'184.20

**Personale 014**

Sono stati spesi CHF. 102'152.51

**Attrezzature 015**

Sono stati spesi CHF. 505.05.

**Arredamento 016**

Sono stati spesi CHF. 1033.90, rastrelleria per i quadri del Gallay

**Amministrazione 017**

Sono stati spesi CHF. 12'455.69.

017.3990.00 È stato superato il preventivo in quanto la disoccupazione ha richiesto il versamento di CHF. 2'245.75 versatoci nel 2020 a favore della custode durante l'obbligo di chiusura del Museo nel 2020.

**Materiale e prodotti da vendere 018**

Sono stati spesi CHF. 745.50

**ENTRATE 019**

I ricavi totali sono di CHF. 226'980,76, compresi i contributi del Cantone

Confronto l'anno precedente abbiamo avuto un notevole aumento di visite passando da CHF. 5'519.18.- del 2020 a CHF. 11'300.- del 2021.

**Riepilogo gestione corrente 2021**

Totale uscite	CHF. 188'380.80
- Entrate museo	CHF. 107'803.76
- Contributo cantonale	CHF. 119'177.--
- Totale entrate	CHF. 226'980.76
<b>Utile d'esercizio 2021</b>	<b>CHF. 38'599.96</b>

## **BILANCIO DI CHIUSURA**

Il bilancio di chiusura al 31.12.2021 chiude con CHF. 235'879.13			
-	<b>Fondo riserva per investimenti al 31.12.2021</b>	<b>CHF. 32'048.90</b>	
Il Capitale proprio:			
-	<b>Patrimonio al 31.12.2014</b>	<b>CHF. 72'815.34</b>	
-			
-	<b>Fondo di riserva dal 01.01.2015</b>		
	Saldo al 31.12.2020	CHF. 75'231.93	
	Utile d'esercizio 2021	CHF. 38'599.96	<b>+CHF. 113'831.89</b> (saldo al 31.12.2021)

Arturo Filipponi chiede informazioni sul consuntivo della mostra Paolo Zanini sul punto 2.2 preventivati CHF. 16'500 f e nel consuntivo finale è zero. Elio spiega che sulla colonna destra sono esclusivamente comprese le cifre di pertinenza del Museo.

Viene data lettura del rapporto dei revisori dei conti redatto dai Signori Gianluigi Rossi e Giordano Rotanzi.

Gianluigi prende la parola e legge il rapporto (vedi rapporto allegato).

Sentito il rapporto dei revisori l'Assemblea, all'unanimità, approva il rapporto di attività esposto dalla Direzione, rispettivamente i conti consuntivi 2021, così come presentati.

### **4. Dimissione e nomina membro Comitato Direttivo**

Recentemente la collega Laura Grillo, da 7 anni (2015) nel Comitato del Museo, ha deciso di lasciare il suo ruolo. Laura ha costituito una voce autorevole ed esperta nel nostro gruppo, per cui la sua partenza non è esente da effetti. Naturalmente rispettiamo la sua volontà e soprattutto il desiderio di dedicarsi ad altro. La ringraziamo comunque per la sua militanza e dedizione alla nostra causa. In segno di riconoscimento per il lavoro svolto, le consegniamo un piccolo omaggio e le facciamo i migliori auguri per il proprio futuro. Grazie Laura!

Prende la parola Laura che ringrazia per la bellissima esperienza presso il Comitato Direttivo del Museo di Cevio e si mette a disposizione per consigli necessari in futuro per quanto riguarda la pubblicazione di altri libri.

Tenuto conto della decisione di aggiungere una trattanda all'ordine del giorno, già questa sera siamo in grado di proporre la sua sostituzione con una persona sensibile ed interessata. Si tratta del signor Luca Paganetti. In considerazione della sua presenza in sala, lo ringrazio innanzitutto per la sua disponibilità di voler far parte del nostro gruppo. Prima di ottenere il formale preavviso dell'Assemblea, visto che è in sala, gli chiederei di presentasse direttamente ai presenti

Luca Paganetti prende la parola e ci racconta come è rimasto affascinato dell'alta Valle Maggia la prima volta che l'ha risalita. È nato nel 1988 e cresciuto a Cino (Sondrio), residente a Muralto, da sempre è interessato alla storia e all'etnografia. Dopo una laurea in lettere moderne si è specializzato con lode in linguistica teorica, affrontando in diversi lavori le tematiche del dialetto e della variazione sociolinguistica. Docente alla scuola media di Cevio dal 2014, membro del consiglio di direzione della stessa, ha potuto collaborare con il museo di Vallemaggia ed altre risorse della valle per diverse attività, in particolare nelle uscite dove gli piace approfondire con gli allievi diversi aspetti legati alla storia e alle tradizioni del territorio. Spera di poter contribuire a stringere ulteriormente questo legame per rendere i nostri ragazzi più consapevoli dell'eredità culturale che caratterizza il territorio che li circonda.

L'assemblea designa Luca Paganetti come membro del CD.

## **5. Eventuali**

Nessun eventuale

L'Assemblea è chiusa dal Presidente il quale ringrazia i convenuti.

Segue la cena sociale presso il Ristorante ParcoVallemaggia a Maggia.

### **Per il Museo di Valmaggia:**

Il Presidente  
*Elio Genazzi*

La Segretaria  
*Teresa Rima*