

Die Vertikalität, die das Tal am Fuße des Basodino berühmt gemacht hat, wird durch schwindelerregende Stufen, die Durchgänge zwischen den Felswänden öffnen, unterstützt und zuweilen unterbrochen. Es handelt sich um unwegsame und schwierige Wege, die im Laufe der Jahrhunderte aus der Not heraus entstanden sind.

Der Fotograf Stephan Rossi war von diesen Werken beeindruckt und führte eine mehrjährige fotografische Studie durch. Das Ziel dieser Ausstellung ist es, diesen Bauwerken, die die bavonesische Gemeinschaft wesentlich begleiten, Sichtbarkeit und Wert zu verleihen.

Stephan Rossi ist seit dreißig Jahren in der Fotografie tätig und lebt und arbeitet mit großer Leidenschaft und Hingabe an seinen Projekten. Als Sohn des Trentino und der Schweiz ist Rossi besonders sensibel für die Probleme der Berg- und Grenzregionen. Dies zeigt sich an seiner umfassenden Erforschung der Bavona, die zehn Jahre in Anspruch nahm: Seine häufigen Besuche zu verschiedenen Jahreszeiten und bei unterschiedlichen Wetterbedingungen vermitteln ein umfassendes Bild der bavonese Artefakte.

La verticalité qui a rendu la vallée au pied du Basodino si célèbre est accompagnée et parfois interrompue par les marches qui jalonnent les passages : ce sont des chemins imperméables et difficiles, créés au fil des siècles par nécessité. Le photographe Stephan Rossi a été fasciné par eux et a mené une étude photographique pendant plusieurs années. D'où l'idée de l'exposition, qui vise à redonner de l'espace et de la valeur à ces constructions qui, pour le meilleur ou pour le pire, sont les compagnons indispensables de nombreux habitants de la vallée.

Stephan Rossi est actif dans le domaine de la photographie depuis trente ans et vit et travaille sur ses projets avec beaucoup de passion et de dévouement. Fils du Trentin et de la Suisse, Rossi est sensible aux problématiques des régions de montagne et frontalières. C'est ce qui ressort de son exploration approfondie de la Bavona, qui lui a pris dix ans : ses visites fréquentes, à différentes saisons et avec des conditions météorologiques différentes, donnent une image globale des objets de la Bavona.