ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE DEL MUSEO DI VALMAGGIA Consuntivo 2019

Ronchini, 9 luglio 2020, ore 18.00 – sala conferenze

VERBALE

L'assemblea dei soci dell'Associazione del Museo di Valmaggia è convocata presso la sala conferenze delle scuole elementari ai Ronchini.

Il Presidente dell'Associazione Elio Genazzi apre i lavori assembleari porgendo un cordiale benvenuto ai presenti e ringraziando la Delegazione del Consorzio CSBV per aver messo a disposizione la sala.

Causa Covid19 l'assemblea, che avrebbe dovuto aver luogo il 18.03.2020, è stata sospesa. Nel frattempo, grazie alle misure di allentamento decise dal Consiglio di Stato, la convocazione ha potuto essere aggiornata in data odierna. Per l'invio della nuova convocazione abbiamo seguito la seguente modalità:

- Recapito per e-mail a chi ne è provvisto
- Recapito per posta (se privi di e-mail) ai partecipanti alle assemblee degli ultimi 4 anni
- Pubblicazione sui giornali

Secondo la lista della presenze si registrano in sala 19 persone.

Quale rappresentante del Centro di Dialettologia e Etnografia (CDE) è presente il signor Andrea a Marca.

Scusati:

Aron Piezzi, sindaco di Maggia, Teresio Valsesia, Romano Dadò, Axel e Waltrudis Barca, Pietro Mariotta, Germano Mattei, Simone Stoirà, Nicoletta Bondietti, Fabio Lafranchi responsabile dell'OTLVM regione Vallemaggia, Lorenza Guglielmoni. Membri di comitato: Andrea Ravani (vice-presidente), Laura Porta, Laura Grillo, Rocco Cavalli.

L'assemblea viene inoltre sollecitata alla designazione di due scrutatori. Sono proposti ed accettati la Signora Tomamichel Gabriella e il Signor Grossini Giuliano

Quale sistema di voto viene decisa l'alzata di mano.

L'Assemblea approva l'ordine del giorno come da convocazione si presenta come segue:

1. Lettura del verbale dell'ultima assemblea
2. Relazione presidenziale
3. Esame e approvazione dell'attività e del consuntivo finanziario 2019
4. Approvazione del progetto e del preventivo dei costi per una pubblicazione relativa all'alluvione del 1978
5. Approvazione della donazione del grotto al mappale no. 123 RFD di Cevio
6. Eventuali

Si procede quindi all'esame delle trattande.

1. Lettura del verbale dell'ultima assemblea

Viene richiesta la dispensa per la lettura dell'ultima assemblea.
Messo ai voti il verbale viene approvato all'unanimità.

2. Relazione presidenziale

Il presidente Elio Genazzi, illustra gli elementi salienti che hanno contraddistinto l'attività 2019. Lo fa sulla base di alcune slides riprodotte nell'allegato P&P. Dal punto di vista finanziario, segnala in particolare la correzione registrata nell'anno contabile 2019 sull'incasso del saldo del contributo 2018 del Cantone, volta a correggere un'anomalia legata agli ammortamenti per l'investimento di restauro della Sede 2, risalente a diversi anni or sono. Un errore che, a detta del Cantone sarebbe persistito da anni senza che nessuno se ne accorgesse. La questione è peraltro stata oggetto di uno specifico incontro a Bellinzona, presente oltre ai rappresentanti del CDE anche una delegazione dell'Ufficio cantonale di controllo delle finanze, che ha di fatto confermata l'idoneità del provvedimento.

Il signor a Marca, a nome del CDE, prende la parola.

Specifica che il taglio fatto al Museo di Valmaggia nell'anno 2018 (con ripercussione sul conto di gestione 2019, non è da intendere come un atto di punizione ma corregge di fatto un'errata contabilizzazione degli ammortamenti su investimenti che già avevano beneficiato di un sussidio cantonale prossimo al 50% che andrebbe a sommarsi all'aiuto derivante dal contributo annuale ricorrente del mandato di prestazione. Di principio il contributo cantonale non dovrebbe superare mediamente il 50%-60%, per cui l'adeguamento del saldo 2018 è stato necessario per correggere tale tendenza.

3. Esame e approvazione dell'attività e del consuntivo finanziario 2019

La relazione d'attività 2019 ed il consuntivo finanziario sono illustrati dalla curatrice Alice Jacot-Descombes e dalla segretaria/contabile Teresa Rima tramite l'ausilio del supporto visivo. La relazione d'attività 2019 è allegata integralmente al verbale.

Consuntivo 2019

RAPPORTO DI CONSUNTIVO 2019

USCITE

Conservazione e valorizzazione del patrimonio etnografico

Rispetto a quanto preventivato c'è stato un risparmio di spesa di ca fr. 1'100.00

Attività espositiva

3200 *Allestimento esposizioni temporanea*

C'è stato una minor spesa di ca fr. 7'400.00 rispetto al preventivo

Attività di animazione

3720: *Costi e attività di animazione – conferenze*

Minor spesa

3721: *Costi e attività di animazione - escursioni*

Si sono spesi fr. 860.00 per la gita giornaliera

3701: *Costi e altre manifestazioni e feste*

Maggior costi dovuti alle varie attività svolte durante il 2019

Nel complesso c'è stato un risparmio di spesa

Attività didattica

3710: *Costi attività didattiche-visite guidate*

Ci sono state diverse viste guidate nel corso della stagione, comunque il costo globale dell'attività è in linea con il preventivo.

Progetti di ricerca

3430: *Non sono ancora iniziati i lavori di ricerca*

Materiale promozionale e pubblicitario

Maggior costo dovuto alla conclusione dei lavori di traduzione sul sito.

Sede principale del museo

3110: *Spese gestione*

3120: *Sede principale – spese di manutenzione e pulizia*

Nei seguenti conti rispetto al preventivo si è risparmiato ca fr. 6'000.00

3810: *Sede principale – ammortamenti su immobili*

gli ammortamenti LIM non possono più andare a carico della gestione corrente

Personale

3050: *Oneri sociale (AVS/AI/IPG)*

La maggior spesa è dovuta al conguaglio 2018 degli oneri sociali.

Arredamento - Attrezzature

Nessun costo.

Amministrazione

In linea con gli scorsi anni

ENTRATE

4000: *Quote sociali privati*

Aumento delle quota paganti rispetto a consuntivo 2018

4100: *Contributo cantonale*

A seguito del cambiamento nella registrazione ammortamenti LIM (registrati finora erroneamente a carico della gestione corrente) il CDE ha deciso di non versare al Museo il conguaglio completo del 2018 con il quale terminava il contratto di prestazione 2015-2018. Dal 2018 gli ammortamenti LIM vanno direttamente a bilancio.

4240: *Vendite pubblicazioni del Museo*

Si prevedevano maggiori vendite di pubblicazioni per il nuovo catalogo Gallay e la pubblicazione sull'alluvione che sarà terminata nel 2020.

Riepilogo gestione corrente 2019

Totale uscite	fr. 203'840.13
- Entrate museo	fr. 97'355.66
- Contributo cantonale	fr. 100'760.00
Totale entrate	fr. 198'115.66
Perdita d'esercizio 2019	fr. 5'724.47

Si rileva infine come il risultato d'esercizio (-5'724.47 fr.) è migliore di quanto prospettato sia nel Preventivo 2019 (-13'350.—fr.) sia nelle previsione del Programma quadriennale 2019-2022 (-7'700.—fr.).

BILANCIO DI CHIUSURA

Il bilancio di chiusura al 31.12.2019 chiude con fr. 192'987.39

Il Capitale proprio:

- **Patrimonio al 31.12.2014**

fr. 72'815.34

-

- **Fondo di riserva dal 01.01.2015**

Saldo al 31.12.2018 - fr. 30'109.52

Perdita d'esercizio 2019 fr. 5'724.47

+ **fr. 24'385.05**(saldo al 31.12.2019)

Viene data lettura del rapporto dei revisori dei conti redatto dai Signori Gianluigi Rossi e Giordano Rotanzi (vd. Rapporto allegato).

Gianluigi Rossi fa notare che nel bilancio nel "Patrimonio" c'è la data al 31.12.2014 e su "Fondo di riserva" dal 01.01.2015 e che contabilmente non è corretto.

Andrea a Marca spiega che nel 2013 è stato introdotto la menzione "disavanzi e avanzi 2014-2015", conto revisione contabile" che ha imposto un fondo di riserva, per questo motivo la data non varia.

Per risolvere questo inghippo Gianluigi Rossi propone di fare due contabilità, una per il Museo e l'altra da presentare al CDE.

Bruno Donati ritiene che la parte finanziaria dovrebbe essere trattata più celermente, in particolare senza andare a scapito di quelli che sono i veri temi fondanti del museo, imperniati in particolare sulla cultura.

Gianluigi suggerisce di discutere i conti in dettaglio all'interno del Comitato Direttivo e di portare all'Assemblea soltanto un breve riassunto.

Sentito il rapporto dei revisori l'Assemblea, all'unanimità, approva il rapporto di attività esposto dalla Direzione, rispettivamente i conti consuntivi 2019, così come presentati.

4. Approvazione del progetto e del preventivo dei costi per la pubblicazione relativa all'alluvione del 1978

Il Presidente Genazzi presenta il Progetto avviato relativo alla pubblicazione di un libro riguardante l'Alluvione del '78, con lo scopo di mantenerne la memoria storica del tragico evento e far sì che le giovani generazioni abbiano la possibilità di comprenderne il fenomeno e capitalizzarne l'esperienza. Il libro, in ca. 250 pagine di testo, riunisce i contributi di una quindicina di co-autori. La pubblicazione avviene in collaborazione con l'Editore Dadò. Per 2'000 copie si prevede un costo di ca. CHF. 75'640.- per 1'000 copie: CHF. -6'000.-. Il prezzo previsto per la vendita è di CHF. 40.- / copia. Il finanziamento è in atto ed ha sin qui dato un esito piuttosto confortante. Da parte del Comitato direttivo si ritiene comunque che i testi saranno dati alla stampa soltanto nel caso in cui i finanziamenti daranno sufficienti garanzie. Se così fosse, la presentazione del libro dovrebbe avvenire entro fine ottobre.

Rosanna Janke chiede se verrà fatta un'esposizione al Museo inerente l'alluvione. La curatrice risponde che nell'ambito del rinnovo della mostra permanente, improntato sull'acqua e la pietra si pensa di integrare anche il capitolo delle alluvioni.

Messo ai voti, il credito d'investimento per la pubblicazione del libro viene approvato all'unanimità dei presenti.

5. Approvazione della donazione del grotto al mappale no. 123 RFD di Cevio

Elio Genazzi informa l'Assemblea in merito alla volontà giunta dai proprietari del Grotto al mappale no. 123 RFD di Cevio (1/2 Respini Richard in Marshall/CA; 1/2 Rose Lucas Eda, nata Respini/CA) di donazione al Museo. Il Presidente ritiene che di fronte a gesti come questi appare difficile rifiutare, tuttavia una donazione comporta per il Museo anche un impegno di mantenimento del bene che comporta anche degli oneri non indifferenti a cui si dovrà far fronte. In questo senso il Museo ha già accettato diversi altri beni di questa natura, di cui si dovrà far carico. Tenuto conto di questi elementi, il Comitato Direttivo invita comunque l'Assemblea ad aderire alla donazione per il fatto che il Museo, unitamente al Comune ed al Patriziato di Cevio, risp. l'Ufficio forestale sta intraprendendo un progetto di restauro del comparto dei Grotti. In tale ambito si spera di poter trovare i fondi necessari anche per il restauro ed il ripristino dei manufatti.

Sulla base di tali informazioni, i soci presenti approvano la donazione dei sigg. Respini all'unanimità.

6. Eventuali

Andrea a Marca chiede alla Direzione di inviare un aggiornamento al CDE dei progetti che il CD intende portare avanti nel quadriennio in corso.

L'Assemblea è chiusa dal Presidente il quale ringrazia i convenuti.

A seguito della pandemia Corona Virus purtroppo la cena dei soci è stata annullata.

Per il Museo di Valmaggia:

Il Presidente
Elio Genazzi

La Segretaria
Teresa Rima